

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Весьегонская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.,
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Весьегонская СОШ»
_____Ю.А.Ковалец
Приказ №37 от «29» августа 2025 г.

«Шахматная гостиная»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

физкультурно-спортивной направленности

базовый уровень
для обучающихся 12-15 лет,
объем программы — 36 часов;
срок реализации- 1 год

Весьегонск, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматная гостиная» направлена на развитие у обучающихся 12–15 лет логического мышления, концентрации внимания и стратегического планирования через освоение основ игры в шашки и шахматы. Она сочетает теоретические и практические занятия, позволяя обучающимся постепенно овладевать правилами, тактическими приёмами и стратегиями игры. Программа построена с учётом возрастных особенностей, включает игровые и аналитические задания, часы игровой практики, завершается итоговым турниром, где обучающиеся смогут продемонстрировать приобретённые знания и навыки.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Полное название	Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматная гостиная»
Автор программы	Демченко Н.В.
Дата создания	2025 г.
Направленность	физкультурно- спортивная
Уровень программы	базовый
Вид программы	Модифицированная, модульная
Адресат программы	Для обучающихся 12-15 лет. При приеме в группу для занятий по Программе специальный отбор обучающихся не проводится.
Язык обучения	русский
Объём часов программы	36 часа, из них: 13ч. - теоретические занятия; 23 ч. - практические занятия.
Режим занятий	1 час в неделю
Срок реализации	1 год
Цели и задачи программы	Цель Программы: •Формирование у обучающихся базовых знаний и навыков игры в шахматы, развитие логического мышления, памяти, внимания и стратегического планирования. Основные задачи программы: 1. Образовательные: • Ознакомить обучающихся с историей и правилами игр в шахматы, расширяя их кругозор и обогащая знания. • Изучение основных правил игры в шахматы

	2. Развивающие: - Развивать у обучающихся логическое и аналитическое мышление, память, внимание, а также способности к стратегическому планированию и принятию решений. 3. Воспитательные: - Формировать у обучающихся такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, дисциплинированность, усидчивость и умение работать в коллективе.
--	---

Актуальность программы

Актуальность обучения обучающихся 12–15 лет игре в шахматы обусловлена их значительным вкладом в интеллектуальное и личностное развитие ребёнка. Эти игры не только увлекательны, но и служат мощными инструментами для формирования ключевых когнитивных навыков.

Основные аспекты актуальности:

1. Развитие познавательных процессов:
 - Игра в шахматы способствует развитию воображения, логического мышления, укрепляет память, учит сравнивать и планировать свою деятельность.
2. Формирование эмоционально-волевой сферы:
 - Участие в этих играх помогает детям воспитать в себе усидчивость, силу воли, характер, уверенность в себе, развить свои индивидуальные способности, внимание, творческую фантазию, организованность, выдержку.
3. Социальная адаптация и коммуникация:
 - Обучение игре в шахматы способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, принимать решения и нести за них ответственность, что важно для успешной социальной адаптации.

Педагогическая целесообразность

Программа «Шахматная гостиная», направленная на обучение обучающихся 12–15 лет основам игры в шахматы, обладает высокой педагогической целесообразностью. Эта интеллектуальная игра способствует всестороннему развитию личности ребёнка, формируя такие качества, как усидчивость, сила воли, уверенность в себе, внимание, творческая фантазия, организованность, выдержка, логическое мышление и память.

Модульное построение содержания программы обеспечивает логическую завершённость каждого этапа обучения, что способствует более быстрому формированию умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Таким образом, реализация программы «Шахматная гостиная» не только обучает обучающихся правилам и стратегиям интеллектуальных игр, но и способствует развитию ключевых когнитивных и личностных качеств, необходимых для успешного обучения и социализации.

Отличительные особенности программы

Программа «Шахматная гостиная» обладает рядом отличительных особенностей, способствующих эффективному обучению обучающихся 12–15 лет основам игры в шахматы

1. Программа обеспечивает поэтапное освоение материала и способствует формированию устойчивых практических умений и навыков.
2. Учет возрастных особенностей: Методика преподавания адаптирована для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, учитывая их когнитивные и психологические характеристики, что делает обучение более доступным и интересным.
3. Практическая направленность: Большое внимание уделяется развитию практических навыков игры через решение комбинаций, участие в мини-турнирах и анализ партий, что способствует закреплению теоретических знаний.
4. Вовлечение родителей: Программа предусматривает использование нетрадиционных форм работы с родителями, таких как участие в семейных шахматных турнирах, что способствует укреплению семейных связей и повышению интереса к занятиям.

Эти особенности делают программу «Шахматная гостиная» эффективным инструментом для развития интеллектуальных и личностных качеств обучающихся через обучение игре в шахматы.

Педагогические принципы

В Программе реализуются следующие основные принципы обучения:

1. Принцип доступности и наглядности:
 - Материал подаётся в форме, соответствующей возрастным особенностям обучающихся, с использованием визуальных пособий и демонстраций для облегчения понимания.
2. Принцип систематичности и последовательности:

- Обучение строится от простого к сложному, обеспечивая постепенное освоение навыков и знаний, что способствует прочному усвоению материала.

3. Принцип активности и самостоятельности:

- Стимулируется активное участие обучающихся в процессе обучения, поощряется самостоятельное решение задач и принятие решений, что развивает инициативность и уверенность в своих силах.

4. Принцип индивидуального подхода:

- Учитываются индивидуальные особенности и темпы развития каждого ребёнка, позволяя адаптировать обучение под его потребности и возможности.

5. Принцип игрового обучения:

- Использование игровых форм и ситуаций делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим, способствуя лучшему усвоению материала.

6. Принцип интеграции:

- Связь обучения шашкам и шахматам с другими дисциплинами и жизненными ситуациями помогает формировать у обучающихся целостное восприятие мира и развивает межпредметные связи.

Применение этих принципов, в каждом из двух модулей Программы, способствует эффективному обучению обучающихся игре в шашки и шахматы, а также их общему интеллектуальному и личностному развитию.

Методы обучения

В программе «Основы игры в шахматы» для обучающихся 12–15 лет используются разнообразные методы обучения, соответствующие возрастным и психологическим особенностям обучающихся. Основные из них включают:

1. Словесные методы:

- Объяснение и рассказ: Педагог доступно излагает новый материал, объясняет правила игр, делится историческими фактами и стратегическими приёмами.

- Беседа и обсуждение: Активное вовлечение обучающихся в диалог способствует развитию их мышления и понимания игровых концепций.

2. Наглядные методы:

- Демонстрация: Показ игровых ситуаций на доске или с использованием мультимедийных средств помогает визуализировать теоретические аспекты.

- Использование учебных пособий: Применение диаграмм, схем и иллюстраций для лучшего усвоения материала.

3. Практические методы:

- Решение задач и упражнений: Выполнение заданий на применение тактических и стратегических приёмов развивает аналитические способности.

- Тренировочные партии: Игра между учащимися и с педагогом для отработки изученных концепций на практике.

- Сеансы одновременной игры: Педагог играет одновременно с несколькими учащимися, что позволяет последним проверить свои навыки в условиях, приближенных к реальным соревнованиям.

4. Игровые методы:

- Мини-турниры и конкурсы: Организация соревнований стимулирует интерес к обучению и способствует развитию соревновательного духа.

Применение этих методов в комплексе обеспечивает эффективное обучение обучающихся основам шашек и шахмат, способствует развитию их интеллектуальных способностей и интереса к игре.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по программе «Шахматная гостиная» включают всестороннее развитие личности ребёнка, охватывающее интеллектуальные, эмоциональные и социальные аспекты. К основным результатам отнести:

1. Познавательные результаты:

- Освоение правил и терминологии: обучающиеся будут знать названия фигур, их ходы и основные правила игры в шашки и шахматы.

- Развитие логического и стратегического мышления: обучение позволит детям планировать ходы, предвидеть последствия и принимать обоснованные решения.

- Умение решать задачи и комбинации: обучающиеся научатся находить решения в сложных игровых ситуациях, что способствует развитию аналитического мышления.

2. Эмоционально-волевые результаты:

- Формирование настойчивости и целеустремлённости: игра требует концентрации и упорства, что способствует развитию этих качеств.

- Развитие уверенности в себе: преодоление трудностей в игре укрепляет веру в собственные силы и способности.

- Умение справляться с неудачами: обучающиеся научатся воспринимать поражения как часть процесса обучения и стремиться к улучшению результатов.

3. Социальные результаты:

- Развитие коммуникативных навыков: игра в коллективе способствует улучшению навыков общения, сотрудничества и взаимопонимания.
- Воспитание дисциплины и ответственности: следование правилам игры и ответственность за свои действия помогают формировать эти качества.
- Формирование уважения к сопернику: обучающиеся учатся уважать других игроков, признавать их достижения и поддерживать спортивный дух.

Таким образом, обучение игре в шахматы предоставляет детям комплексный опыт, способствующий их всестороннему развитию и подготовке к различным жизненным ситуациям.

Формы контроля результативности образовательного процесса

- Педагогические наблюдения за динамикой личностных качеств и мотивации, по каждому модулю Программы
 - Наблюдение за динамикой формирования навыков игры
 - Анализ уровня владения теоретическими знаниями
 - Анализ активности и вовлеченности обучающихся в занятия, по каждому модулю Программы.

Определение результативности Программы

- Формы оценки результатов соответствуют возрасту обучающихся. Контрольно-оценочный материал позволяет сделать объективную оценку уровня освоения Программы обучающимися для того, чтобы впоследствии определить результативность образовательного процесса (таблица 1).
- Эти критерии помогут объективно оценить прогресс обучающихся и скорректировать образовательный процесс для достижения наилучших результатов.

Таблица 1

- Высокий уровень освоения Программы: 7-10 баллов
- Средний уровень освоения Программы: 5-баллов
- Низкий уровень освоения Программы: -3-4 балла

	Высокий уровень (7-10 баллов)	Средний уровень (5-6 баллов)	Низкий уровень (3-4 балла)
1. Уровень владения теоретическими знаниями	Обучающийся уверенно и самостоятельно	Обучающийся знает основные правила и названия фигур, но	Обучающийся слабо ориентируется в

	объясняет правила игры, знает названия и ходы всех фигур, понимает основные тактические приёмы и может привести примеры из практики.	испытывает затруднения при объяснении тактических приёмов или требует дополнительной помощи при разборе игровых ситуаций.	правилах игры, не может самостоятельно назвать фигуры и их ходы, не понимает тактических приёмов.
2. Навыки практической игры	Обучающийся самостоятельно и правильно выполняет ходы, применяет изученные тактические приёмы в игре, способен планировать несколько ходов вперёд и предвидеть действия соперника	Обучающийся выполняет ходы правильно, но применяет тактические приёмы с ошибками или неуверенно, планирование игры ограничивается одним-двумя ходами вперёд.	Обучающийся допускает ошибки при выполнении ходов, не использует тактические приёмы, играет без видимого плана и предвидения действий соперника.
3. Развитие личностных качеств и мотивации	Обучающийся проявляет высокий интерес к игре, активно участвует в занятиях и турнирах, демонстрирует усидчивость, терпение и стремление к саморазвитию.	Обучающийся проявляет интерес к игре, но участие в занятиях и турнирах нерегулярно, иногда требуется дополнительная мотивация со стороны педагога.	Обучающийся проявляет слабый интерес к игре, редко участвует в занятиях, быстро теряет внимание и интерес во время партии, избегает участия в турнирах.

Образовательный процесс считается результативным, если 50% обучающихся по Программе показали средний уровень (таблица 1) освоения программы.

Подведение итогов

Проведение турниров среди обучающихся для оценки их прогресса и закрепления изученного материала: «ИГРА в ШАХМАТЫ»

Проведение турниров для обучающихся, завершивших курс изучения основ игры, является отличным способом закрепить полученные знания и навыки, а также стимулировать интерес к дальнейшему совершенствованию в шахматах.

Учебный план:

	«ИГРА в ШАХМАТЫ»				
1.	История шахмат, фигуры и их свойства, обозначения на шахматной доске	1	1		Теория Игровая практика Начальный контроль
2.	Основы игры в шахматы: знакомство с шахматной доской и фигурами	2	1	1	Теория Игровая практика
3.	Ходы и взятие фигур в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика
4.	Шах и мат: основы атаки на короля	2	1	1	Теория Игровая практика
5.	Пат и ничья в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика
6.	Принципы и стратегии защиты в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика
7.	Основы тактики в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика
8.	Развитие фигур в дебюте	2	1	1	Теория Игровая практика
9.	Основы эндшпиля: стратегии и принципы	2	1	1	Теория Игровая практика
10.	Основы позиционной игры в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика Промежуточный контроль модуль II
11.	Принципы защиты в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика
12.	Комбинации на блокировку в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика
13.	Тактический приём: Отвлечение в шахматах	2	1	1	Теория Игровая практика
14.	Отработка навыков игры в шахматы	10		10	Теория Игровая практика
15.	Итоговое занятие. Турнир по шахматам	1		1	Игровая практика, Итоговый

					контроль
	Всего, час	36	13	23	

Содержание Программы

№	Наименование тем	Всего часов	Краткое содержание занятий
1	История шахмат, фигуры и их свойства, обозначения на шахматной доске	1	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> - Обсуждение развития шахмат в разных странах и их роли в культуре. - Демонстрация портретов первых чемпионов мира среди мужчин и женщин. Знакомство с шахматной доской: - Описание структуры шахматной доски - Объяснение системы координат - Практическое упражнение: учащиеся заштриховывают поля шахматной доски на рабочем листе, отмечая координаты. Шахматные фигуры и их свойства: - Представление каждой фигуры: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. - Обсуждение внешнего вида, начальной позиции и основных характеристик каждой фигуры. - Обучающиеся разбирают фигуры и расставляют их на доске. - Выполняют первые ходы под руководством педагога. - Играют мини-партию.
2	Основы игры в шахматы: знакомство с шахматной доской и фигурами	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> - Краткое обсуждение разницы между шашками и шахматами. Закрепление знаний - Простые задания: найти клетки для фигур, определить правильность расстановки. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> - Обучающиеся расставляют фигуры на шахматной доске. - Игровое задание: педагог называет фигуру, обучающиеся должны поставить её на правильное место. - Проверка: обсуждение ошибок, закрепление правил расстановки.
3	«Ходы и взятие фигур	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u>

	в шахматах»		• Разбор ходов каждой фигуры. • Правила взятия фигур: принцип “занять клетку соперника”. • Особенности взятия “на проходе” для пешек. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> • Обучающиеся выполняют серии ходов разными фигурами. • Решение шахматных задач на правильное взятие фигур. • Мини-игра “Кто быстрее возьмёт фигуры” (поочерёдное взятие фигур на скорость, соблюдая правила).
4	«Шах и мат: основы атаки на короля»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> • Что такое шах: угроза королю, при которой он обязан уйти. • Что такое мат: положение, при котором король под атакой и не может уйти. • Способы защиты от шаха: уход королём, закрытие фигурами, взятие угрожающей фигуры. • Основные схемы мата (двумя ладьями, ферзём и королём). <u>Практическое занятие (1ч.)</u> Обучающиеся выполняют упражнения: • “Поставь шах королю” (расстановка фигур в учебных позициях). • “Защити короля от шаха” (поиск возможных способов защиты). • “Найди мат в один ход” (решение шахматных задач). Мини-игры: • Один ученик ставит шах, другой пытается защититься. • Найти мат в заданных позициях.
5	«Пат и ничья в шахматах»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> • Что такое пат: ситуация, когда у игрока нет возможных ходов, но его король не находится под шахом. Основные правила ничьей: 1. Пат. 2. Трёхкратное повторение позиции. 3. Невозможность поставить мат (недостаток фигур). Правило 50 ходов (если за 50 ходов не было взятия или хода пешкой). • Как избежать пата при выигрыше партии. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> • Решение шахматных задач

			• Разбор партий с окончанием вничью. • Практическое упражнение: доведение выигранной позиции до мата, избегая пата.
6	«Принципы и стратегии защиты в шахматах»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> • Что такое защита в шахматах: защищать фигуры, короля и создавать препятствия для соперника. • Важность защиты короля: как расставлять фигуры для защиты короля. • Стратегии защиты: 1. Обсуждение основ: отступление фигур, выстраивание “барьера”. 2. Защита других фигур: как важно защищать ферзя, слонов и ладей. 3. Принцип “контратаки” — иногда защитить фигуру можно, атакуя соперника. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> • Практика защиты фигур на шахматной доске. • Мини-игры с фокусом на защиту: использовать фигуры для защиты своих позиций.
7	«Основы тактики в шахматах»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> • Что такое тактика в шахматах и зачем она нужна. • Разбор базовых тактических приемов: 1. “Вилка” – атака сразу двух фигур. 2. “Связка” – когда фигура не может уйти, потому что за ней стоит более ценная фигура. 3. “Двойной удар” – когда один ход атакует сразу две фигуры противника. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> Разбор тактических задач: обучающиеся находят вилку, связку или двойной удар на примерах. • Практическое задание: мини-игры с целью использования тактических приемов.
8	«Развитие фигур в дебюте»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> • Что такое дебют и зачем он нужен. Основные правила развития фигур в начале игры: 1. Вывод легких фигур (коней и слонов). 2. Контроль центра доски.

			3. Рокировка – защита короля. 4. Не делать много ходов одной фигурой в начале. 5. Не выдвигать ферзя слишком рано. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> •Разбор примеров хорошего и плохого дебюта. •Практика: обучающиеся играют первые 10 ходов партии с соблюдением принципов дебюта.
9	«Основы эндшпиля: стратегии и принципы»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> - Понятие эндшпиля: что это такое и почему он важен. Основные принципы эндшпиля: - Активизация короля: роль короля в эндшпиле. - Продвижение пешек: превращение пешек в ферзя. - Размен фигур: когда выгодно разменивать фигуры. - Создание проходных пешек: как это влияет на исход партии. - Контроль ключевых полей: значение оппозиции и других стратегических приемов. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> - Разыгрывание эндшпилей с различными материалами. - Решение задач на тему эндшпиля.
10	«Основы позиционной игры в шахматах»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> - Понятие позиционной игры: отличие от тактики. Основные элементы позиционной игры: - Структура пешек: слабости и сильные стороны. - Активность фигур: развитие и размещение фигур на оптимальных позициях. - Контроль центра: значение центральных полей. - Слабые и сильные поля: как использовать в свою пользу. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> - Разыгрывание позиций с упором на позиционные принципы.
11	«Принципы защиты в шахматах»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> Понятие защиты в шахматах: цели

			и задачи. - Основные принципы защиты: - Предупреждение угроз: распознавание потенциальных атакующих возможностей противника. - Активная защита: контратака и создание встречных угроз. - Размен активных фигур противника: уменьшение атакующего потенциала соперника. - Укрепление слабых пунктов: защита слабых пешек и полей. - Избавление от связок и пиннингов: освобождение от ограничений в движении фигур. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> - Защита от различных тактических угроз. - Решение задач на тему защиты.
12	«Комбинации на блокировку в шахматах»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> - Понятие блокировки в шахматах: определение и значение. - Основные виды блокировки: - Блокировка пути отступления короля: создание ситуации, при которой король лишается возможности уйти от атаки. - Блокировка линий связи между фигурами: препятствование взаимодействию фигур противника. - Блокировка пешечного продвижения: остановка движения пешек соперника путем размещения своих фигур на их пути. <u>Практическое занятие (1ч.)</u> - Разыгрывание позиций с целью применения изученного тактического приема.
13	«Тактический приём: Отвлечение в шахматах»	2	<u>Теоретическое занятие (1ч.)</u> - Понятие отвлечения в шахматах: определение и значение. Основные случаи применения отвлечения: - Отвлечение защитника важного поля или фигуры: вынуждение фигуры покинуть позицию, где она выполняет защитную функцию. - Отвлечение короля: принуждение короля занять невыгодную позицию, ведущую к мату или потере материала.

			<u>Практическое занятие (ч.)</u> Тренировочные партии между учащимися. • Организация игр между обучающимися для практики дебютов, миттельшпиля и эндшпиля.
14	Отработка навыков игры в шахматы	10	<u>Практическое занятие (2ч.)</u> • Решение задач на нахождение и осуществление отвлечения в различных позициях <u>Практическое занятие (4ч.)</u> Решение шахматных задач. • Предоставление задач на тактические приёмы: вилка, связка, двойной удар и другие. • Игровая практика <u>Практическое занятие (2ч.)</u> Анализ классических партий. • Разбор известных партий мастеров с целью понимания стратегий и тактик высокого уровня. • Игровая практика <u>Практическое занятие (2ч.)</u> • Игровая практика: сеанс одновременной игры с педагогом. Педагог играет одновременно с группой обучающихся, предоставляя каждому возможность проверить свои навыки.
15	Итоговое занятие. Турнир по шахматам	1	Практическое занятие (1ч.) Турнир по шахматам. • Предоставить обучающимся возможность проверить свои силы в конкурентной среде. • Развить умение концентрироваться и принимать решения под давлением времени. • Формировать спортивное поведение, уважение к сопернику и правилам игры.
	Всего, час	36	

**Общие требования безопасности
к проведению занятий по дополнительному образованию**

- ✓ Перед каждым занятием педагог проводит инструктаж по технике безопасности.
- ✓ В процессе занятий обучающиеся должны находиться под постоянным наблюдением взрослого.
- ✓ Используемые материалы и оборудование должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и быть безопасными для обучающихся.

Методическое обеспечение Программы

Материалы для самоподготовки педагога к занятиям

Методическое сопровождение занятий

«ИГРА в ШАХМАТЫ»

«История шахмат, фигуры и их свойства, обозначения на шахматной доске» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель занятия:

Познакомить обучающихся с историей возникновения шахмат, научить ориентироваться на шахматной доске, распознавать шахматные фигуры и понимать их основные свойства.

Задачи:

- Образовательные:
- Дать представление об истории возникновения и развития шахмат.
- Научить обучающихся ориентироваться на шахматной доске, используя систему координат.
- Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и основными характеристиками.
- Развивающие:
- Развивать логическое мышление и внимание.
- Формировать пространственное воображение через работу с шахматной доской.
- Воспитательные:
- Воспитывать интерес к интеллектуальным играм и уважение к культурным традициям.
- Формировать навыки работы в коллективе и умение слушать.

Оборудование:

- Шахматная демонстрационная доска с комплектом фигур.
- Компьютер с проектором для показа презентации.
- Индивидуальные шахматные наборы для каждого ученика.
- Рабочие листы с заданиями.

Структура занятия:

1. Организационный момент:
 - Приветствие обучающихся.
 - Проверка готовности к занятию, наличие необходимых материалов.
 - Краткое обсуждение темы урока.
2. Введение в историю шахмат:
 - Рассказ о происхождении шахмат: упоминание предшественников шахмат — чатуранги и шатранджа.
 - Обсуждение развития шахмат в разных странах и их роли в культуре.
 - Демонстрация портретов первых чемпионов мира среди мужчин и женщин.
3. Знакомство с шахматной доской:
 - Описание структуры шахматной доски: 64 клетки, чередование светлых и тёмных полей.
 - Объяснение системы координат: горизонтали обозначаются цифрами от 1 до 8, вертикали — буквами от а до h.
 - Практическое упражнение: учащиеся заштриховывают поля шахматной доски на рабочем листе, отмечая координаты.
4. Шахматные фигуры и их свойства:
 - Представление каждой фигуры: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка.
 - Обсуждение внешнего вида, начальной позиции и основных характеристик каждой фигуры.
 - Практическое упражнение: учащиеся расставляют фигуры в начальной позиции на индивидуальных досках.
5. Физкультминутка:
 - Проведение короткой разминки для снятия напряжения и повышения концентрации.
 - Упражнения, имитирующие движения шахматных фигур: «шаги ладьи» (ходьба по прямой), «прыжки коня» (прыжки буквой «Г»), «движения слона» (ходьба по диагонали).
6. Практическое задание:
 - Игра «Найди клетку»: педагог называет координаты, учащиеся находят соответствующую клетку на доске.
 - Игра «Угадай фигуру»: педагог описывает свойства фигуры, учащиеся определяют, о какой фигуре идёт речь.
7. Заключительная часть:
 - Обсуждение с учащимися, что нового они узнали на занятии.
 - Ответы на вопросы, уточнение непонятных моментов.
 - Выбор картинки по настроению для рефлексии.

Домашнее задание:

- Нарисовать шахматную доску с фигурами в начальной позиции, подписать координаты и названия фигур.
- Подготовить небольшой рассказ о том, что больше всего запомнилось на уроке.

Примечание:

В ходе занятия рекомендуется использовать наглядные материалы и интерактивные методы обучения для повышения интереса обучающихся к теме.

Сценарий занятия

1. Строение шахматной доски

- Доска состоит из 64 клеток, которые делятся на белые и чёрные.

- Важно запомнить, что нижний правый угол всегда белый.
 - Вертикали обозначаются буквами (a-h), горизонтали — цифрами (1-8).
2. Названия и расположение шахматных фигур
- Пешки (8 у каждого игрока) — стоят во второй горизонтали.
 - Ладьи (2 у каждого игрока) — угловые клетки (a1, h1, a8, h8).
 - Кони (2 у каждого игрока) — рядом с ладьями (b1, g1, b8, g8).
 - Слоны (2 у каждого игрока) — рядом с конями (c1, f1, c8, f8).
 - Ферзь (1 у каждого игрока) — ставится на клетку своего цвета (d1 — белый, d8 — чёрный).
 - Король (1 у каждого игрока) — располагается рядом с ферзём (e1 — белый, e8 — чёрный).
3. Краткий обзор ходов фигур
- Пешка ходит вперёд на одну клетку (или две в первом ходе).
 - Ладья ходит по вертикалям и горизонталям.
 - Конь движется буквой “Г”.
 - Слон ходит по диагоналям.
 - Ферзь — самая сильная фигура, ходит в любом направлении.
 - Король движется на одну клетку в любом направлении.

Практическое занятие (1ч.)

1. Организационный момент

- Приветствие обучающихся.
- Краткое обсуждение: кто уже знаком с шахматами?
- Объявление темы и целей занятия.

2. Основная часть

Вопрос:

Что вы знаете о шахматах?

1. Шахматная доска
 - Объяснение правильной расстановки (белый угол слева).
 - Разбор координат (буквы и цифры).
2. Фигуры и их ходы (в игровой форме)
 - Пешка (ходит вперёд, бьёт по диагонали).
 - Конь (ходит буквой «Г»).
 - Слон (по диагонали).
 - Ладья (по вертикали и горизонтали).
 - Ферзь (ходит во всех направлениях).
 - Король (на одну клетку в любую сторону).

Упражнение на закрепление материала: педагог показывает фигуру, обучающиеся объясняют, как она ходит.

3. Практическая часть: мини-игра

- Обучающиеся разбирают фигуры и расставляют их на доске.
- Выполняют первые ходы под руководством педагога.
- Играют мини-партию.

4. Итог занятия

- Обсуждение: какие фигуры запомнились, что было сложно?
- Ответы на вопросы.
- Домашнее задание (если требуется): повторить расстановку и ходы фигур.

Занятие сочетает обучение и активность, помогая детям легче усваивать материал.

«Основы игры в шахматы: знакомство с шахматной доской и фигурами» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Закрепить знания обучающихся: шахматная доска, название шахматных фигур и их расположением в начале партии.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Краткое обсуждение разницы между шашками и шахматами.
2. Вопросы, что уже знаем о шахматах:
 - Строение шахматной доски: горизонтали, вертикали, диагонали?
 - Названия и расположение шахматных фигур на доске?
 - Краткий обзор ходов каждой фигуры?
3. Физкультминутка
 - Вращение плечами вперёд-назад.
 - Наклоны головы вправо-влево.
 - Поднимание рук вверх с потягиванием.
4. Отработка умений и навыков:
 - Размещение фигур на шахматной доске.
 - Простые задания: найти клетки для фигур, определить правильность расстановки.
5. Подведение итогов
 - Повторение расположения фигур и их названий.
 - Ответы на вопросы, закрепление материала.

Сценарий занятия

Шахматы – это стратегическая игра на доске 8×8 клеток, в которой два игрока поочередно делают ходы. Цель игры – поставить мат королю соперника, то есть создать ситуацию, при которой он не может уйти от атаки.

1. Шахматная доска и расстановка фигур

- Доска состоит из 64 клеток (чередуются светлые и тёмные).
- Доска ставится так, чтобы нижний левый угол был тёмного цвета.
- Фигуры расставляются следующим образом:
- Первая линия (от игроков): ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, конь, ладья.
- Ферзь всегда стоит на своём цвете (белый – на белой клетке, чёрный – на чёрной).
- Вторая линия (от игроков): пешки.

2. Как ходят фигуры

Пешка

- Ходит только вперёд на одну клетку, но при первом ходе может сразу на две.
- Берёт (атакует) по диагонали вперёд на одну клетку.
- Если пешка достигает последней горизонтали (8-й у белых, 1-й у чёрных), она превращается в любую фигуру (кроме короля).

Конь

- Ходит буквой «Г»: две клетки в одном направлении и одна в перпендикулярном.
- Может перепрыгивать через другие фигуры.

Слон

- Двигается по диагонали на любое количество клеток.
- Всегда остаётся на клетках своего цвета (белый слон – на белых клетках, чёрный – на чёрных).

Ладья

- Ходит по вертикали и горизонтали на любое количество клеток.

Ферзь

- Самая сильная фигура.
- Ходит как слон и ладья – по вертикали, горизонтали и диагонали.

Король

- Ходит на одну клетку в любом направлении.
- Не может становиться под шах (атаку соперника).

3. Специальные правила

Рокировка

- Двойной ход короля и ладьи, помогающий защитить короля.
- Условия:
 1. Король и ладья не должны двигаться ранее.
 2. Между ними не должно быть фигур.
 3. Король не должен находиться под шахом или проходить через атакованное поле.

Взятие на проходе

- Если пешка делает первый ход на две клетки вперёд, а рядом с ней оказывается пешка соперника, та может взять её на следующий ход как будто бы она шла на одну клетку.

4. Цель игры: мат и ничья

Шах

- Если король оказывается под атакой, это называется шах.
- Игрок должен защитить короля:
 - Уйти королём.
 - Закрыться фигурой.
 - Взять атакующую фигуру.

Мат

- Если король не может уйти от шаха, партия заканчивается матом.

Пат (ничья)

- Если у игрока нет ходов, но его король не под шахом, это ничья.

Другие виды ничьей

- Нет достаточного материала для мата (например, у обоих игроков остались только короли).
- Трёхкратное повторение позиции.
- 50 ходов без взятия и без передвижения пешек.

5. Основные стратегии

- Развивайте фигуры (не двигайте только пешки).
- Контролируйте центр доски (клетки d4, e4, d5, e5).
- Не спешите выносить ферзя в начале – он может быть атакован.
- Ставьте короля в безопасное место (делайте рокировку).
- Атакуйте слабые места соперника.

Практическое занятие (1ч.)

- Обучающиеся расставляют фигуры на шахматной доске.
- Игровое задание: педагог называет фигуру, обучающиеся должны поставить её на правильное место.
- Проверка: обсуждение ошибок, закрепление правил расстановки.

«Ходы и взятие фигур в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Ознакомить обучающихся с правилами ходов шахматных фигур и механизмом взятия фигур соперника.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Краткое повторение расположения шахматных фигур на доске.
2. Объяснение нового материала
 - Разбор ходов каждой фигуры.
 - Правила взятия фигур: принцип “занять клетку соперника”.
 - Особенности взятия “на проходе” для пешек.
3. Физкультминутка
 - Круговые движения кистями рук.
 - Вращение туловища влево-вправо.
 - Приседания с разведёнными в стороны руками.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Практика ходов фигур на шахматной доске.
 - Решение задач на взятие фигур соперника.
5. Подведение итогов
 - Закрепление ходов фигур и правил взятия.
 - Ответы на вопросы обучающихся.

Сценарий занятия

1. Ходы шахматных фигур

- Пешка ходит только вперёд, но бьёт по диагонали. Может ходить на две клетки только в первом ходе.
- Ладья движется по горизонталям и вертикалям на любое количество клеток.
- Конь ходит буквой “Г”, может перепрыгивать другие фигуры.
- Слон передвигается по диагоналям на любое количество клеток.
- Ферзь ходит в любом направлении — по вертикали, горизонтали и диагонали.
- Король передвигается на одну клетку в любом направлении.

2. Правила взятия фигур

- Фигура может занять клетку, на которой стоит фигура соперника, убирая её с доски.
- Исключение — конь, который может “перепрыгивать” другие фигуры.
- Пешка может взять фигуру только по диагонали.

3. Особенность взятия “на проходе”

- Если пешка делает первый ход на две клетки и оказывается рядом с пешкой соперника, соперник может взять её “на проходе”, как если бы она сделала ход на одну клетку.

Практическое занятие (1ч.)

- Обучающиеся выполняют серии ходов разными фигурами.
- Решение шахматных задач на правильное взятие фигур.
- Мини-игра “Кто быстрее возьмёт фигуры” (поочерёдное взятие фигур на скорость, соблюдая правила).

«Шах и мат: основы атаки на короля» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Ознакомить обучающихся с понятием “шах”, “мат” и основными способами атаки на короля.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Краткое повторение ходов и взятия фигур.
2. Объяснение нового материала
 - Что такое шах: угроза королю, при которой он обязан уйти.
 - Что такое мат: положение, при котором король под атакой и не может уйти.
 - Способы защиты от шаха: уход королём, закрытие фигурами, взятие угрожающей фигуры.
 - Основные схемы мата (двумя ладьями, ферзём и королём).
3. Физкультминутка
 - Наклоны головы вперёд-назад.
 - Поднимание рук вверх с потягиванием.
 - Повороты корпуса влево-вправо.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Решение шахматных задач: поставь шах королю.
 - Практика постановки мата в конце партии (ферзём, ладьями).
 - Мини-игра “Найди мат в один ход”.

5. Подведение итогов
- Обсуждение способов атаки на короля.
 - Ответы на вопросы обучающихся.

Сценарий занятия

1. Что такое шах?

- Шах — это угроза королю. Если король под атакой, он обязан сделать ход, чтобы выйти из-под шаха.
- Возможные способы защиты:
 1. Уйти королём.
 2. Поставить фигуру между королём и атакующей фигурой.
 3. Взять атакующую фигуру.

2. Что такое мат?

- Мат — это ситуация, когда король находится под шахом и не может защититься ни одним из способов.
- В этом случае партия заканчивается, победителем становится игрок, поставивший мат.

3. Основные схемы мата

- Мат ферзём и королём: загоняем короля на край доски и ставим мат.
- Мат двумя ладьями: ладьи постепенно сужают пространство, загоняя короля в угол.
- Мат ладьёй и королём: король помогает ладье поставить мат.

Практическое занятие (1ч.)

Обучающиеся выполняют упражнения:

- “Поставь шах королю” (расстановка фигур в учебных позициях).
- “Защити короля от шаха” (поиск возможных способов защиты).
- “Найди мат в один ход” (решение шахматных задач).

Мини-игры:

- Один ученик ставит шах, другой пытается защититься.
- Найти мат в заданных позициях.

«Пат и ничья в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Познакомить обучающихся с понятием “пат”, различными способами ничейного завершения партии и их значением в игре.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Краткое повторение понятий “шах” и “мат”.
2. Объяснение нового материала
 - Что такое пат: ситуация, когда у игрока нет возможных ходов, но его король не находится под шахом.
 - Основные правила ничьей:
 1. Пат.

2. Трёхкратное повторение позиции.
3. Невозможность поставить мат (недостаток фигур).
4. Правило 50 ходов (если за 50 ходов не было взятия или хода пешкой).
 - Как избежать пата при выигрыше партии.
3. Физкультминутка
 - Круговые движения плечами.
 - Потягивание рук вверх и в стороны.
 - Наклоны вперёд и назад.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Решение шахматных задач: найти патовую позицию.
 - Разбор партий с окончанием вничью.
 - Практическое упражнение: доведение выигранной позиции до мата, избегая пата.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение важности ничейных ситуаций.
 - Ответы на вопросы обучающихся.

Сценарий занятия

1. Что такое пат?

- Пат — это положение, при котором у игрока нет доступных ходов, но его король не находится под шахом.
- В таком случае партия заканчивается вничью, даже если у противника остаётся много фигур.

Пример пата:

- У белых только король, у чёрных — король и ферзь. Если ферзь случайно занимает все возможные пути для короля противника, возникает пат.

2. Другие способы ничьей

- Трёхкратное повторение позиции – если одна и та же позиция повторяется три раза, партия заканчивается вничью.
- Недостаток фигур для мата – если у обоих игроков остаются только короли, либо, например, король и слон против короля, то поставить мат невозможно.
- Правило 50 ходов – если в течение 50 ходов не было взятий фигур или движений пешек, игрок может потребовать ничью.

3. Как избежать пата при выигрыше?

- При игре с большим материальным перевесом (например, ферзь и король против короля) важно оставлять сопернику возможные ходы.
- Лучше заранее проверить

Практическое занятие (1ч.)

- Решение шахматных задач
- Разбор партий с окончанием вничью.
- Практическое упражнение: доведение выигранной позиции до мата, избегая пата.

«Принципы и стратегии защиты в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Ознакомить обучающихся с основами защиты в шахматах, важностью защиты короля и других фигур, а также основными стратегиями и приемами защиты.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Краткое повторение понятий “пешка”, “конь”, “слон”, “ферзь” и их роли в защите.
2. Объяснение нового материала
 - Что такое защита в шахматах: защищать фигуры, короля и создавать препятствия для соперника.
 - Важность защиты короля: как расставлять фигуры для защиты короля.
 - Стратегии защиты:
 1. Обсуждение основ: отступление фигур, выстраивание “барьера”.
 2. Защита других фигур: как важно защищать ферзя, слонов и ладей.
 3. Принцип “контратаки” — иногда защитить фигуру можно, атакуя соперника.
3. Физкультминутка
 - Повороты головы влево-вправо.
 - Руки в стороны — махи руками.
 - Приседания.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Решение задач на защиту: как защитить свою фигуру или короля.
 - Практика защиты фигур на шахматной доске.
 - Мини-игры с фокусом на защиту: использовать фигуры для защиты своих позиций.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение, как применить стратегию защиты в игре.
 - Ответы на вопросы обучающихся.

Сценарий занятия

1. Что такое защита в шахматах?
 - Защита в шахматах — это процесс защиты фигур и короля от атаки противника. Важно уметь правильно расставлять фигуры на доске для создания эффективных защитных позиций.
 - Основные принципы защиты:
 - Постепенное передвижение фигур для обеспечения безопасной позиции короля и других фигур.
 - Защита пешек, которая является основой для всей игры.
2. Защита короля
 - Одна из важнейших задач — защита короля. Обычно король защищается за счет выстраивания “барьера” из своих фигур (пешки, ладьи, слоны и т.д.).
 - Также стоит помнить, что иногда король должен перемещаться в более безопасные зоны доски.
3. Защита других фигур
 - Защищать нужно не только короля, но и другие важные фигуры, такие как ферзь, ладьи, слоны и даже конь.

- Контратака: иногда атаковать противника — лучший способ защиты. Например, если соперник угрожает вашей фигуре, вы можете атаковать его фигуру в ответ.

4. Стратегии защиты

- Активная защита: использование ваших фигур для создания активных позиций, которые помогут не только защититься, но и подготовить атаку.
- Пассивная защита: выстраивание фигур для создания препятствий, блокировка фигур противника.

Практическое занятие (1ч.)

- Практика защиты фигур на шахматной доске.
- Мини-игры с фокусом на защиту: использовать фигуры для защиты своих позиций.

«Основы тактики в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Познакомить обучающихся с базовыми тактическими приемами в шахматах, такими как “вилка”, “связка” и “двойной удар”, и научить их применять эти приемы в игре.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Вопрос: “Как вы думаете, какие хитрости можно использовать в шахматах, чтобы выиграть?”
2. Объяснение нового материала
 - Что такое тактика в шахматах и зачем она нужна.
 - Разбор базовых тактических приемов:
 1. “Вилка” – атака сразу двух фигур.
 2. “Связка” – когда фигура не может уйти, потому что за ней стоит более ценная фигура.
 3. “Двойной удар” – когда один ход атакует сразу две фигуры противника.
3. Физкультминутка
 - Вращение плечами вперед-назад.
 - Наклоны в стороны.
 - Легкие прыжки на месте.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Разбор тактических задач: обучающиеся находят вилку, связку или двойной удар на примерах.
 - Практическое задание: мини-игры с целью использования тактических приемов.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение: какие приемы больше всего понравились и почему?
 - Ответы на вопросы.

Сценарий занятия

1. Что такое тактика в шахматах?

Тактика в шахматах — это использование краткосрочных приемов для захвата фигур противника или улучшения своей позиции.

2. Основные тактические приемы

- Вилка – один ход атакует сразу две фигуры. Часто используется конем.
- Связка – фигура не может уйти, потому что за ней находится более ценная фигура (например, ладья или ферзь).
- Двойной удар – шахматный прием, при котором одна фигура атакует сразу две или более фигур противника.

Практическое занятие (1ч.)

Разбор тактических задач: обучающиеся находят вилку, связку или двойной удар на примерах.

- Практическое задание: мини-игры с целью использования тактических приемов.

«Развитие фигур в дебюте» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Познакомить обучающихся с основными принципами развития фигур в начале партии, объяснить, почему важно правильно расставлять фигуры в дебюте.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Вопрос: “Почему важно хорошо начинать шахматную партию?”
2. Объяснение нового материала
 - Что такое дебют и зачем он нужен.

Основные правила развития фигур в начале игры:

 1. Вывод легких фигур (коней и слонов).
 2. Контроль центра доски.
 3. Рокировка – защита короля.
 4. Не делать много ходов одной фигурой в начале.
 5. Не выдвигать ферзя слишком рано.
3. Физкультминутка
 - Шаг на месте
 - Вращение кистями рук.
 - Наклоны вперед-назад.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Разбор примеров хорошего и плохого дебюта.
 - Практика: обучающиеся играют первые 10 ходов партии с соблюдением принципов дебюта.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение, какие ошибки чаще всего допускаются в начале игры.
 - Ответы на вопросы обучающихся.

Сценарий занятия

1. Что такое дебют?

Дебют — это начало шахматной партии, когда игроки выводят свои фигуры на доску, чтобы занять выгодные позиции.

2. Основные правила дебюта

- Вывод легких фигур – сначала коней и слонов, потом ладьи и ферзя.
- Контроль центра – пешки и фигуры должны занимать центральные клетки (d4, e4, d5, e5).
- Рокировка – ход, который защищает короля и соединяет ладьи.
- Ферзя слишком рано не выводить – иначе его могут атаковать и заставить делать ненужные ходы.

Практическое занятие (1ч.)

- Разбор примеров хорошего и плохого дебюта.
- Практика: обучающиеся играют первые 10 ходов партии с соблюдением принципов дебюта.

Основы эндшпиля: стратегии и принципы (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Ознакомить обучающихся с основными принципами и стратегиями эндшпиля, подчеркнуть важность этой стадии игры и научить применять полученные знания на практике.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Вопрос: “Как вы думаете, почему конец партии так же важен, как и ее начало?”
2. Объяснение нового материала
 - Понятие эндшпиля: что это такое и почему он важен.

Основные принципы эндшпиля:

 1. Активизация короля: роль короля в эндшпиле.
 2. Продвижение пешек: превращение пешек в ферзя.
 3. Размен фигур: когда выгодно разменивать фигуры.
 4. Создание проходных пешек: как это влияет на исход партии.
 5. Контроль ключевых полей: значение оппозиции и других стратегических приемов.
3. Физкультминутка
 - Вращение туловища влево и вправо.
 - Махи руками вперед и назад.
 - Легкие приседания.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Разбор типичных эндшпильных позиций:
 - Пешечные окончания.
 - Окончания с легкими фигурами.
 - Практическое задание: разыгрывание эндшпилей с различными материалами.
 - Решение задач на тему эндшпиля.
5. Подведение итогов

- Обсуждение: какие принципы эндшпиля показались наиболее важными и почему?
- Ответы на вопросы обучающиеся.

Сценарий занятия

1. Понятие эндшпиля

- Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии, когда на доске остается меньше фигур, и основное внимание уделяется продвижению пешек и активности короля.
- В эндшпиле часто решается исход партии, поэтому понимание его принципов крайне важно.

2. Основные принципы эндшпиля

- Активизация короля:
- В эндшпиле король становится активной фигурой и должен участвовать в игре, поддерживая свои пешки и атакуя слабости противника.
- Централизация короля позволяет контролировать больше полей и оказывать давление на соперника.
- Продвижение пешек:
- Стремление продвинуть пешки до последней горизонтали для их превращения в ферзя или другую фигуру.
- Создание проходных пешек, которые не могут быть остановлены пешками противника, является ключевым элементом стратегии в эндшпиле.
- Размен фигур:
- Размен фигур выгоден, когда у вас есть материальное преимущество, особенно лишняя пешка, так как упрощение позиции облегчает реализацию преимущества.
- Однако следует избегать размена, если это может привести к ничейной позиции.
- Создание проходных пешек:
- Проходная пешка — пешка, не встречающая препятствий на пути к превращению.
- Наличие проходной пешки заставляет противника отвлекать свои силы на ее остановку, что дает вам дополнительные возможности.
- Контроль ключевых полей:
- Понимание оппозиции и владение ключевыми полями позволяет выигрывать критические позиции, особенно в пешечных окончаниях.
- Знание теоретических позиций, таких как “треугольник” или “мостик”, помогает эффективно реализовывать преимущество.

Практическое занятие (1ч.)

- Разыгрывание эндшпилей с различными материалами.
- Решение задач на тему эндшпиля.

«Основы позиционной игры в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Познакомить обучающиеся с базовыми принципами позиционной игры, научить оценивать позиции и принимать стратегические решения на основе этих оценок.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Вопрос: “Что, по вашему мнению, важнее в шахматах: тактика или стратегия?”
2. Объяснение нового материала
 - Понятие позиционной игры: отличие от тактики.

Основные элементы позиционной игры:

 1. Структура пешек: слабости и сильные стороны.
 2. Активность фигур: развитие и размещение фигур на оптимальных позициях.
 3. Контроль центра: значение центральных полей.
 4. Слабые и сильные поля: как использовать в свою пользу.
 5. Открытые линии и диагонали: их роль в игре.
3. Физкультминутка
 - Вращение головы влево и вправо.
 - Потягивания вверх и в стороны.
 - Глубокие вдохи и выдохи.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Анализ примерных партий с акцентом на позиционную игру.
 - Практическое задание: разыгрывание позиций с упором на позиционные принципы.
 - Решение задач на оценку позиции и выбор лучшего плана.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение: какие элементы позиционной игры показались наиболее сложными и почему?
 - Ответы на вопросы обучающихся.

Сценарий занятия

1. Понятие позиционной игры
 - Позиционная игра — это стратегия, основанная на постепенном улучшении своей позиции, создании слабостей у противника и использовании долгосрочных планов, в отличие от тактики, которая ориентирована на краткосрочные комбинации и непосредственные угрозы.
2. Основные элементы позиционной игры
 - Структура пешек:
 - Пешечная структура определяет характер позиции. Слабости, такие как изолированные, сдвоенные или отсталые пешки, могут стать объектами атаки.
 - Сильные пешечные структуры, например, цепи пешек, обеспечивают прочные позиции и контроль важных полей.
 - Активность фигур:
 - Фигуры должны быть размещены на активных позициях, где они контролируют ключевые поля и линии.
 - Пассивные фигуры ограничивают возможности игрока и могут стать мишенями для атаки.
 - Контроль центра:
 - Центральные поля (d4, d5, e4, e5) являются стратегически важными. Контроль над ними обеспечивает большую мобильность фигур и возможность перехода к атаке на любом фланге.
 - Слабые и сильные поля:

- Слабые поля — это поля, которые не могут быть легко защищены пешками. Захват таких полей позволяет разместить на них свои фигуры для давления на позицию противника.

- Сильные поля — это опорные пункты для ваших фигур, откуда они могут эффективно действовать.

- Открытые линии и диагонали:

- Открытые линии особенно важны для ладей и ферзя, позволяя им проникать в лагерь противника.

- Открытые диагонали важны для слонов, обеспечивая им дальнобойность и контроль над большими участками доски.

Практическое занятие (1ч.)

- Разыгрывание позиций с упором на позиционные принципы.

«Принципы защиты в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Познакомить обучающихся с основными принципами защиты в шахматах, научить распознавать угрозы и эффективно защищаться от них.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Вопрос: “Почему защита так же важна, как и атака в шахматах?”
2. Объяснение нового материала
 - Понятие защиты в шахматах: цели и задачи.
 - Основные принципы защиты:
 1. Предупреждение угроз: распознавание потенциальных атакующих возможностей противника.
 2. Активная защита: контратака и создание встречных угроз.
 3. Размен активных фигур противника: уменьшение атакующего потенциала соперника.
 4. Укрепление слабых пунктов: защита слабых пешек и полей.
 5. Избавление от связок и пиннингов: освобождение от ограничений в движении фигур.
3. Физкультминутка
 - Вращение плечами вперед и назад.
 - Наклоны головы влево и вправо.
 - Легкие прыжки на месте.
4. Отработка умений и навыков игры
 - Анализ партий с примерами эффективной защиты.
 - Практическое задание: защита от различных тактических угроз.
 - Решение задач на тему защиты.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение: какие методы защиты показались наиболее эффективными и почему?
 - Ответы на вопросы обучающихся.

Сценарий занятия

1. Понятие защиты в шахматах

- Защита — это совокупность приемов и стратегий, направленных на предотвращение или нейтрализацию угроз со стороны противника. Эффективная защита позволяет сохранить материальный баланс и улучшить позицию.

2. Основные принципы защиты

- Предупреждение угроз:
- Внимательное отслеживание ходов противника и распознавание потенциальных угроз.
- Предвидение планов соперника и принятие упреждающих мер.
- Активная защита:
- Создание контригры, заставляющей противника отвлечься от своих планов.
- Использование тактических возможностей для перехода от защиты к атаке.
- Размен активных фигур противника:
- Устранение ключевых атакующих фигур соперника через размены.
- Снижение давления на свою позицию путем упрощения позиции.
- Укрепление слабых пунктов:
- Защита слабых пешек и полей дополнительными фигурами.
- Избегание создания новых слабостей в своей позиции.
- Избавление от связок и пиннингов:
- Перемещение короля или других фигур для снятия связки.
- Размен связующих фигур противника.

Практическое занятие (1ч.)

- Защита от различных тактических угроз.
- Решение задач на тему защиты.

«Комбинации на блокировку в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Познакомить обучающихся с тактическим приемом блокировки, научить распознавать возможности для его применения и эффективно использовать его в партиях.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Вопрос: “Какие тактические приемы вы уже знаете и применяете в своих партиях?”
2. Объяснение нового материала
 - Понятие блокировки в шахматах: определение и значение.
 - Основные виды блокировки:
 1. Блокировка пути отступления короля: создание ситуации, при которой король лишается возможности уйти от атаки.
 2. Блокировка линий связи между фигурами: препятствование взаимодействию фигур противника.
 3. Блокировка пешечного продвижения: остановка движения пешек соперника путем размещения своих фигур на их пути.
3. Физкультминутка
 - Круговые движения плечами вперед и назад.
 - Наклоны туловища в стороны.
 - Глубокие вдохи и выдохи для расслабления.

4. Отработка умений и навыков
 - Анализ партий с примерами успешного применения блокировки.
 - Практическое задание: решение задач на нахождение и осуществление блокировки в различных позициях.
 - Разыгрывание позиций с целью применения изученного тактического приема.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение: в каких ситуациях блокировка наиболее эффективна?
 - Ответы на вопросы обучающиеся и рекомендации для самостоятельной практики.

Сценарий занятия

1. Понятие блокировки в шахматах
 - Блокировка — это тактический прием, при котором одна из сторон ограничивает подвижность или взаимодействие фигур противника, создавая препятствия для их маневров или отступления.
2. Основные виды блокировки
 - Блокировка пути отступления короля:
 - Ситуация, когда фигуры или пешки ограничивают возможные ходы короля, делая его уязвимым для мата.
 - Пример: размещение своих фигур таким образом, чтобы король соперника оказался в ловушке без безопасных ходов.
 - Блокировка линий связи между фигурами:
 - Размещение своих фигур на ключевых линиях или диагоналях, чтобы нарушить координацию и защиту между фигурами противника.
 - Пример: установка фигуры на линии между ладьей и защищаемой ею пешкой, что делает пешку уязвимой.
 - Блокировка пешечного продвижения:
 - Размещение своих фигур перед пешками соперника, чтобы остановить их продвижение и ограничить пространство.
 - Пример: установка коня или слона перед проходной пешкой противника, препятствуя ее движению к полю превращения.

Практическое занятие (1ч.)

- Разыгрывание позиций с целью применения изученного тактического приема.

«Тактический приём: Отвлечение в шахматах» (2ч.)

Теоретическое занятие (1ч.)

Цель:

Познакомить обучающихся с тактическим приёмом “отвлечение”, научить распознавать возможности для его применения и эффективно использовать его в партиях.

План занятия

1. Организационный момент
 - Приветствие, настрой на занятие.
 - Вопрос: “Какие тактические приёмы вы уже знаете и применяете в своих партиях?”
2. Объяснение нового материала
 - Понятие отвлечения в шахматах: определение и значение.

Основные случаи применения отвлечения:

1. Отвлечение защитника важного поля или фигуры: вынуждение фигуры покинуть позицию, где она выполняет защитную функцию.
2. Отвлечение короля: принуждение короля занять невыгодную позицию, ведущую к мату или потере материала.
3. Физкультминутка
 - Круговые движения плечами вперёд и назад.
 - Наклоны туловища в стороны.
 - Глубокие вдохи и выдохи для расслабления.
4. Отработка умений и навыков
 - Анализ партий с примерами успешного применения отвлечения.
 - Практическое задание: решение задач на нахождение и осуществление отвлечения в различных позициях.
 - Разыгрывание позиций с целью применения изученного тактического приёма.
5. Подведение итогов
 - Обсуждение: в каких ситуациях отвлечение наиболее эффективно?
 - Ответы на вопросы обучающиеся и рекомендации для самостоятельной практики.

Сценарий занятия

1. Понятие отвлечения в шахматах

- Отвлечение — это тактический приём, при котором фигура противника вынуждается покинуть поле, на котором она выполняет важную функцию, такую как защита другой фигуры или контроль ключевого поля.

2. Основные случаи применения отвлечения

- Отвлечение защитника важного поля или фигуры:
- Ситуация, когда фигура противника защищает важную фигуру или поле, и её отвлечение приводит к потере этой защиты.

• Пример:

Если ладья защищает ферзя, и мы заставляем ладью уйти с этой позиции, ферзь становится беззащитным.

- Отвлечение короля:
- Вынуждение короля занять невыгодную позицию, что может привести к мату или значительным материальным потерям.

• Пример:

Жертва фигуры, заставляющая короля выйти на открытую линию, где он становится мишенью для атаки.

Практическое занятие (1ч.)

- Решение задач на нахождение и осуществление отвлечения в различных позициях

Отработка навыков игры в ШАХМАТЫ (10ч.)

Игровая практика

Практическое занятие (2ч.)

Тренировочные партии между учащимися.

- Организация игр между обучающимися для практики дебютов, миттельшпиля и эндшпиля.

Практическое занятие (4ч.)

Решение шахматных задач.

- Предоставление задач на тактические приёмы: вилка, связка, двойной удар и другие.
- Игровая практика

Практическое занятие (2ч.)

Анализ классических партий.

- Разбор известных партий мастеров с целью понимания стратегий и тактик высокого уровня.
- Игровая практика

Практическое занятие (2ч.)

- Игровая практика: сеанс одновременной игры с педагогом. Педагог играет одновременно с группой обучающихся, предоставляя каждому возможность проверить свои навыки.

«ИГРА в ШАХМАТЫ» -итоговое практическое занятие (1ч.)

Цель турнира:

Создать условия для практического применения изученных шахматных принципов и стратегий, развить соревновательный дух и укрепить навыки игры в условиях реального соревнования. Проанализировать результативность программы «Шахматная гостиная»

Задачи турнира:

- Предоставить обучающимся возможность проверить свои силы в конкурентной среде.
- Развить умение концентрироваться и принимать решения под давлением времени.
- Формировать спортивное поведение, уважение к сопернику и правилам игры.

Подготовительный этап:

1. Определение формата турнира:
 - Система проведения: Круговая система (каждый участник играет с каждым) или швейцарская система (участники играют с соперниками, имеющими схожие результаты).

- Контроль времени:

Рекомендуется использовать рапид (быстрые шахматы) с контролем времени от 10 минут до 1 часа на партию.

2. Организационные моменты:
 - Назначение судейской коллегии:

Назначить главного судью и ассистентов для контроля за соблюдением правил и разрешения спорных ситуаций.

- Подготовка оборудования:

Обеспечить достаточное количество шахматных наборов и часов.

- Регистрация участников:

Составить список участников и провести жеребьёвку для определения пар в первом туре.

3. Информирование участников:
 - Регламент турнира:

Ознакомить участников с правилами проведения, системой подсчёта очков и критериями определения победителей.

- Этические нормы:

Напомнить о важности спортивного поведения и уважения к соперникам.

Проведение турнира:

1. Открытие турнира:

- Приветственное слово: Организаторы обращаются к участникам, подчёркивая значимость мероприятия и желая удачи.

- Разъяснение правил: Краткое напоминание основных правил и регламента.

2. Игровые туры:

- Проведение партий: Участники играют партии согласно расписанию туров.

- Контроль времени: Соблюдение установленного контроля времени для

каждой партии.

- Запись результатов:

После каждой партии участники сообщают результаты судьям для внесения в турнирную таблицу.

3. Перерывы:

- Отдых:

Предусмотреть короткие перерывы между турами для отдыха участников.

- Физическая активность:

Рекомендуется проводить разминки или лёгкие физические упражнения для снятия напряжения.

Подведение итогов:

1. Обработка результатов:

- Турнирная таблица: Судейская коллегия подводит итоги, заполняя турнирную таблицу и определяя места участников.

2. Награждение:

- Призовые места: Награждение участников, занявших призовые места, грамотами, медалями или призами.

- Отмечание достижений: Поощрение участников в различных номинациях, например, “Лучшая партия” или “За волю к победе”.

3. Закрытие турнира:

- Заключительное слово: Организаторы благодарят участников за участие, отмечают важность продолжения занятий шахматами и приглашают на будущие мероприятия.

Рекомендации для успешного проведения турнира:

- Психологическая подготовка: Обучающимся рекомендуется соблюдать правильный режим дня, обеспечивая достаточный сон и питание перед турниром. Избегать сильных эмоциональных переживаний накануне соревнования.

- Практическая подготовка:

Рекомендуется участие в небольших турнирах или товарищеских матчах до основного соревнования для приобретения опыта и уверенности.

- Анализ партий:

После турнира полезно провести совместный разбор сыгранных партий, отметить удачные моменты и обсудить ошибки для дальнейшего роста.

Организация и проведение шахматного турнира требуют тщательной подготовки и внимания к деталям. Однако такие мероприятия значительно способствуют развитию

обучающихся, укрепляют их интерес к шахматам и помогают применять полученные знания на практике.

Электронные ресурсы

Как начать парти	https://rutube.ru/video/b13088a5c2e407d8b98d0646c992b891/?r=plemwd
Как находить и проводить комбинации	https://rutube.ru/video/1ee7600886ddab4da7f1a72ddb55ecc8/?r=plemwd

Список литературы

1. Сухин И. Г. «Приключения в Шахматной стране». Москва: Педагогика, 1991.
 - Книга вводит обучающихся в мир шахмат через увлекательные истории и задания, способствуя развитию интереса к игре.
2. Костров В. В. «Эта книга научит играть в шахматы обучающихся и родителей». Санкт-Петербург: Литера, 2023.
 - Практическое пособие, позволяющее детям и их родителям совместно освоить основы шахматной игры.
3. Абрамов С., Касаткина В. «Шахматы для дошкольников и младших школьников. Часть 1 и 2».
 - Серия учебников, разработанных специально для начального обучения шахматам, с учетом возрастных особенностей обучающихся.
4. Чеваннес С. «Шахматы для обучающихся».
 - Книга, в которой главные герои в игровой форме знакомят обучающихся с основными правилами и тактиками шахмат.
5. Барский В. «Карвин в Шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников».
 - Учебник, представленный в виде сказочного повествования, помогает детям освоить базовые шахматные концепции.
6. Дмитриева И. В. «Шахматы: рекомендательный список литературы». Стерлитамак: МБУ «ЦБС», 2021.
 - Сборник рекомендаций по литературе для изучения шахмат, полезный для педагогов и родителей.

Нормативно-правовое обеспечение:

1. ФЗ РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г. № 629;
3. Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 г. Распоряжение от 31.03.2022г. № 678-р;
4. Письмо Минобрнауки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся № 06-1844 от 11.12.2006г.;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021г.;
6. Санитарные правила [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28,

действующие до 1 января 2027 года.

7. Приказ Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 № 939/ПК "Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Тверской области"